

Załącznik nr 21

do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 103

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	68%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
Nauki humanistyczne	historia	5%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin, Tajwanu	P6S_WG

	i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W18	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK

Umiejętności: absolwent

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Chin poprzez analizę językową/	P6S_UW

	filologiczną	
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność i merytorycznego argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU

Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowych Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Technologia informacyjna								Kurs internetowy	30	2	K_U25	
Treści programowe	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											

BHP								Kurs internetowy	4	0.5		
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											

Podstawy ochrony własności intelektualnej								Kurs internetowy	4	0.5	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											

Przedmiot ogólnouniwersytecki **									min.30	4	Zgodne z opisem przedmiotu, wyboru student. którego dokonał	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Antropologia kulturowa	X								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Historia filozofii	X								30	2	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
Treści programowe	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07,	Historia
----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	----------

											K_K08	
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Literatura Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo

Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne										

Przedmiot do wyboru***									60	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne										
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Język i kultura chińska – pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne na ocenę											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 518 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok pierwszy
Semestr drugi**

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki **									min.30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	X								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny										

Historia filozofii	X								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
Treści programowe	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny											

Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Literatura Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Przedmiot do wyboru***									60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X						120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne /												

Język i kultura chińska – pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne na ocenę											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	---	----------------

Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

***z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr trzeci

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wychowanie fizyczne				X					30		zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia/Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny										

Wybrane zagadnienia z literatury, kultury, filozofii i religii Chin		X								30	3	K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień z literatury, kultury religii i filozofii Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Literatura i kultura Chin oraz Filozofia i religie Chin.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę												

Filozofia i religie Chin	X									30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę												

Sztuka i estetyka Chin	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Nauki o sztuce
Treści programowe	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie historii sztuki i estetyki w kulturze Chin. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami chińskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego chińskiego malarstwa, architektury, ceramiki. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Wiedza o języku chińskim	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Przedmiot do wyboru***									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X						150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne /												

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											

Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Proseminarium sinologiczne				X					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** jeden przedmiot do wyboru z pięciu

***z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 570

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr czwarty

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wychowanie fizyczne				X					30		zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Wybrane zagadnienia z historii Chin		X							30	3	K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U05, K_U09, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Historia / Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień historycznych oraz społecznych Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Historia Chin oraz Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę										

Wybrane zagadnienia ze sztuki i estetyki Chin		X							30	3	K_W08, K_W17, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Nauki o sztuce
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień ze sztuki i estetyki Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładu Sztuka i estetyka Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

Filozofia i religie Chin	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Wiedza o języku chińskim	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Przedmiot do wyboru**									30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X					150	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę.											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											

Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Proseminarium sinologiczne				X					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 540

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok trzeci
Semestr piaty

Egzamin z języka na poziomie B2										2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny											

Wychowanie fizyczne				X						30		zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											

Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)*	X									30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia/Nauki o kulturze i religii
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	--	---

Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny										

Język i kultura chińska				X					150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	--	----------------------------

Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę										

Język i kultura chińska – kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	--	----------------------------

Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę										

Kultura i język starożytnych Chin				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	---	----------------------------

Treści programowe	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa

Seminarium licencjackie			X						30	6	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 450

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok trzeci
Semestr szósty

Przedmiot ogólnouniwersytecki *									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X					150	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Kultura i język starożytnych Chin				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę
--	-----------------------------

Seminarium licencjackie			X						30	16	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

***w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330+ min.30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2888+ min.

30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	57%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%
Nauki humanistyczne	historia	6%
Nauki humanistyczne	filozofia	4%
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	8%

Załącznik nr 22

do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 104

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW

orientalistyka – sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies - Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%	
Nauki humanistyczne	historia	5%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	5%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach literatury i piśmiennictwa Chin; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	P6S_WG

K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii Chin	P6S_WG
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii i religii Chin	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuki i estetyki Chin	P6S_WG
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach z zakresu uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku chińskim (jego strukturze, historii i rozwoju oraz piśmie)	P6S_WG
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka chińskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka chińskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	ma podstawową wiedzę o zagadnieniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WK
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_WG
K_W18	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Chin.	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK

Umiejętności: absolwent		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki	P6S_UW
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin.	P6S_UK
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Chin do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Chiny w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i chińskiego kręgu językowego (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Chin.	P6S_UW
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Chin, Tajwanu i chińskiego kręgu cywilizacyjnego w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego	P6S_UW
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługuje się językiem chińskim na poziomie B2	P6S_UK
K_U13	potrafi zanalizować i interpretować teksty źródłowe w języku chińskim	P6S_UK
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka chińskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia wybranej kultury Chin poprzez analizę językową/filologiczną	P6S_UW

K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma klasycznego języka chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Chin	P6S_UK
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku chińskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku chińskim odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	potrafi prezentować szczegółowe zagadnienia z zakresu problematyki kulturowej Chin i w języku polskim oraz w chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P6S_UK
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku chińskim	P6S_UK
K_U23	posiada umiejętność i merytorycznego argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku chińskim	P6S_UW
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka –sinologia z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz do nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO

K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	Jest gotów do działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Chin	P6S_KO
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowych Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka* obcego				60					60	2	zgodne z symbolami efektów uczenia się zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Technologia informacyjna								Kurs internetowy	30	2	K_U25	

Treści programowe	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych - podstawowa wiedza dotycząca głównych założeń technologii informacyjnej i komunikacyjnej (ICT) oraz znajomość obsługi programów komputerowych służących edycji tekstu, edycji grafiki, korzystaniu z Internetu oraz przetwarzaniu danych.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test

BHP								Kurs internetowy	4	0.5		
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											

Podstawy ochrony własności intelektualnej								Kurs internetowy	4	0.5	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie											

Przedmiot ogólnouniwersytecki **									min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Antropologia kulturowa	X								30	2	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Historia filozofii	X								30	2	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
Treści programowe	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne										
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	----------

Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
--------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę										
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
---	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	----------------------------

Treści programowe	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne										
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Literatura Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Przedmiot do wyboru***									60	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze \i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X					120	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Język i kultura chińska – pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne na ocenę											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

**w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

*** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 518 + min.30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok pierwszy
Semestr drugi**

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Przedmiot ogólnouniwersytecki **									min. 30	4	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Antropologia kulturowa	X								30	2,5	K_W01, K_W02, K_U19	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny										

Historia filozofii	X								30	2,5	K_W02, K_W03, K_K05	Filozofia
Treści programowe	Zajęcia prezentują fundamentalne koncepcje filozoficzne Europy Zachodniej w ich ewolucji i strukturalnym związku, tak by studenci zrozumieli sens tych przemian i uzyskali wgląd w „logikę” dziejów Europy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny / egzamin ustny											

Historia Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W14, K_W18, K_U02, K_U4, K_U09, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Historia
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych wydarzeń i procesu rozwoju historycznego obszaru Chin od czasów pierwszych ludzi zamieszkujących obszar Chin do drugiej dekady XXI w.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Zagadnienia społeczno-kulturowe Chin	X								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom szerokiego zakresu podstawowej wiedzy o kwestiach społecznych i kulturowych Chin, oraz ich geograficznych uwarunkowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Literatura Chin	X								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19, K_U02, K_U06, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	Literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią literatury chińskiej i procesami w niej zachodzącymi oraz ich kulturowymi i historycznymi uwarunkowaniami od pierwszych zabytków piśmiennictwa chińskiego do XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Przedmiot do wyboru***									60	5	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X						120	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne												

Język i kultura chińska – pismo chińskie				X					30	1	K_W12, K_W13, K_W16, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Na ćwiczeniach student będzie mógł poznać różne formy znaków wprowadzonych na zajęciach ze języka, sposób ich zapisywania, oboczności. Będzie mógł również nauczyć się różnych form transkrypcji języka chińskiego, które może napotkać na swej naukowej drodze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – fonetyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	To ćwiczenia, na których student nauczy się poprawnej wymowy w tonach poszczególnych sylab, wyrazów oraz intonacji i akcentów w całych zdaniach. Zapozna się także z różnicami, jakie występują w wymowie tajwańskiej i kontynentalnej oraz będzie ćwiczył formułowanie pierwszych wypowiedzi ustnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne na ocenę											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----	---	---	----------------

Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów

***z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 480+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr trzeci

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/historycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**	X								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia Nauki o kulturach i religii
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny											
Wybrane zagadnienia z literatury, kultury, filozofii i religii Chin		X							30	3	K_W05, K_W07, K_W10, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień z literatury, kultury religii i filozofii Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Literatura i kultura Chin oraz Filozofia i religie Chin.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę										

Filozofia i religie Chin	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Sztuka i estetyka Chin	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Nauki o sztuce
Treści programowe	Zasadniczym celem wykładu jest przedstawienie historii sztuki i estetyki w kulturze Chin. Słuchacze zapoznają się z głównymi zagadnieniami chińskiej sztuki, na które składają się tematy tradycyjnego chińskiego malarstwa, architektury, ceramiki. Szczególny nacisk położony jest na wyjaśnienie kanonów sztuki i symboli estetycznych stanowiących klucz do właściwego zrozumienia kultury Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Wiedza o języku chińskim	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Przedmiot do wyboru***									30	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

Język i kultura chińska				X					150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											

Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Proseminarium sinologiczne				X					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę										

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** jeden przedmiot do wyboru z pięciu

***z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 540

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr czwarty

Lektorat języka* obcego				X					60	2	zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu dla całego UW.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne											

Wybrane zagadnienia z historii Chin		X							30	3	K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U05, K_U09, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Historia / Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień historycznych oraz społecznych Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładów Historia Chin oraz Zagadnienia społeczno kulturowe Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

Wybrane zagadnienia ze sztuki i estetyki Chin		X							30	3	K_W08, K_W17, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U23, K_K05, K_K07	Nauki o sztuce
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie i wspólne przedyskutowanie ze studentami zadanej literatury przedmiotu oraz tekstów źródłowych dotyczących wybranych zagadnień ze sztuki i estetyki Chin. Konwersatorium jest uzupełnieniem wykładu Sztuka i estetyka Chin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

Filozofia i religie Chin	X								30	2	K_W07;K_U02;K_U10; K_U21; K_K01; K_K04; K_K05; K_K06; K_K07; K_K08; K_K09	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład z filozofii religii Chin stanowi wprowadzenie do obu tych zagadnień - przez przedstawienie najważniejszych myślicieli i tekstów, omówienie najważniejszych terminów i pojęć, pokazanie najistotniejszych tematów i treści poruszanych w klasycznych Chinach. Treść wykładu obejmuje także omówienie najważniejszych religii (taoizmu i buddyzmu, a także synkretycznych sekt).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											

Wiedza o języku chińskim	X								30	2	K_W08; K_W10; K_W18; K_W19; K_U08; K_U10; K_U17; K_U21; K_K01; K_K04; K_07; K_K08	Językoznawstwo
---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	---	---	----------------

Treści programowe	Kurs obejmuje: podstawowe informacje o języku chińskim (język chiński ogólnonarodowy, dialekty języka chińskiego); historia i ewolucja języka chińskiego; zagadnienia fonetyki współczesnego języka chińskiego (budowa sylaby, tony), transkrypcje języka chińskiego, chińskie pismo (kategorie strukturalne znaków chińskich, pełne formy znaków i znaki uproszczone); morfemy i wyrazy języka chińskiego (struktura wyrazów chińskich); części mowy w języku chińskim, ich cechy gramatyczne i funkcje składniowe (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, klasyfikatory i jednostki miary, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, czasowniki pomocnicze, przysłówki, przyimki, spójniki, partykuły, wykrzykniki i wyrazy dźwiękonaśladowcze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny											
Przedmiot do wyboru**									30	4	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					150	6	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Język i kultura chińska – gramatyka				X					30	1	K_W12; K_W13; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia o nazwie Gramatyka to ćwiczenia koordynujące naukę zagadnień gramatycznych przedstawianych w podręcznikach na zajęciach z Języka i kultury chińskiej. Polegają one na wyjaśnieniu owych zagadnień i nauczaniu ich poprzez ćwiczenia, przez co bezpośrednio przygotowują studenta do zaliczenia na koniec semestru oraz egzaminu na koniec roku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											

Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Proseminarium sinologiczne				X					30	2	K_W17; K_W20; K_U01; K_U11; K_U16; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K04; K_K10	
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie przygotowanie studenta do napisania pracy naukowej na wszystkich etapach tego procesu. Zadanie to będzie realizowane w pierwszej fazie przez teoretyczne omówienie metodologicznych uwarunkowań pracy naukowej, w drugiej przez wykorzystanie przez studentów pozyskanej wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/zaliczenie ustne na ocenę											

* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

** z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 510

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min.

30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok trzeci
Semestr piąty

Egzamin z języka na poziomie B2										2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.		
Treści programowe	Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny i egzamin pisemny												
Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/historycznych (W)*	X									30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	Językoznawstwo. Literaturoznawstwo, Historia Nauki o kulturach i religii
Treści programowe	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny/egzamin ustny												
Język i kultura chińska				X						150	5	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											
Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska – kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Lektura tekstów chińskich				X					60	4	K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W13 K_W14; K_W15; K_W16; K_U06; K_U07; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U24; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń z lektury tekstów jest zapoznanie studentów II roku ze specyfiką współczesnego chińskiego języka pisanego na podstawie wybranych tekstów dotyczących aktualnej problematyki chińskiej (artykuły prasowe, reportaże, opowiadania) w szczególności z typowymi dla różnego rodzaju tekstów chińskich strukturami językowymi, konstrukcjami gramatycznymi i słownictwem, a także wskazanie metod właściwej interpretacji i przekładu tych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Kultura i język starożytnych Chin				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											

Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Np. egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, praca dyplomowa											
Seminarium licencjackie			X						30	6	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce

Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy

* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok trzeci
Semestr szósty

Przedmiot ogólnouniwersytecki *									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					90	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs językowy na tle zagadnień z kultury chińskiej. Dotyczy podstawowych zagadnień współczesnego, standardowego języka chińskiego (<i>putonghua</i>); jego celem jest zrozumienie i wyrobienie praktycznej umiejętności stosowania konstrukcji językowych wprowadzanych na tych i pozostałych zajęciach z bloku językowego. Prowadzony w oparciu o podręczniki z Chin kontynentalnych i Tajwanu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne /zaliczenie ustne na ocenę.											

Język i kultura chińska – słuchanie i konwersacje				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Ćwiczenia z ze słuchania oraz konwersacji mają uruchomić przyswojony przez studenta materiał tak, aby był w stanie uczestniczyć w rozmowie w języku chińskim, rozumiejąc ją i formułując własne wypowiedzi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne na ocenę											
Język i kultura chińska – kompozycja tekstu				X					30	1	K_W12; K_W13; K_W16; K_U06; K_U09; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U_21; K_U22; K_U24; K_K01; K_K02; K_K03; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia z kompozycji tekstu mają za zadanie nauczyć studenta formułować dłuższą wypowiedź pisemną na zadany temat oraz zaprezentować ją ustnie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											

Kultura i język starożytnych Chin				X					60	4	K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W19; K_U06; K_U10; K_U13; K_U14; K_U15; K_K05; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z tzw. językiem klasycznym, to znaczy językiem, w którym powstawała niemal całość piśmiennictwa chińskiego aż do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Treść zajęć obejmuje gramatykę, podstawy słownictwa i stylistyki klasycznej. Zajęcia zapewniają studentom kontakt z tekstami różnego typu (historycznymi, filozoficznymi, politycznymi, literackimi etc), dostarczając wglądu w podstawy klasycznej kultury chińskiej w oparciu o teksty.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne / zaliczenie ustne na ocenę											
Lektura tekstów specjalistycznych				X					30	3	K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W11; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_W16; K_W18; K_W19; K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U12; K_U13; K_U14; K_U15; K_U16; K_U17; K_U22; K_U25; K_K04; K_K07; K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia mają za zadanie przygotować studenta do zrozumienia , analizy i przekładu tekstów źródłowych jak i literatury opisowej w języku chińskim. A także przygotować do zawodu tłumacza. Polegają one na przełożeniu uprzednio przygotowanego tekstu chińskiego na język polski. Teksty wybierane są według zainteresowań naukowych i potrzeb grupy.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne na ocenę											
Seminarium licencjackie			X						30	16	K_W01; K_W16; K_W17; K_W18; K_W19; K_W20; K_U01; K_U04; K_U05; K_U06 K_U07; K_U11; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U20; K_U21; K_U22; K_U23; K_U24; K_U25; K_U26; K_K01; K_K02; K_K04; K_K05 K_K08; K_K10	Filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki u kulturze i religii, nauki o sztuce
Treści programowe	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej na wybrany przez siebie temat z dziedziny chińskiej literatury, historii, sztuki, estetyki, religii, filozofii lub kultury											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

***w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS w ciągu całych studiów**

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2738+ min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	nauki o religii i kulturze	57%
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	9%
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	8%
Nauki humanistyczne	historia	6%
Nauki humanistyczne	filozofia	4%
Nauki humanistyczne	nauki o sztuce	8%

Załącznik nr 50

do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 107

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 67
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż	minimum 5

5 ECTS)

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	82 %	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
nauki humanistyczne	filozofia	2%	
nauki humanistyczne	historia	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WG
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Chin (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) Chin	P7S_WG
K_W04	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku chińskim	P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Chin i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Chin właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WK
K_W07	Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Chin	P7S_WK
K_W08	Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chin, Tajwanu	P7S_WG
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania we współczesnym i klasycznym języku chińskim	P7S_WG

K_W10	Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Chin i Tajwanu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK
K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Chin a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Chin, Tajwanu i chińskiego obszaru językowego prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW
K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i Tajwanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW
K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Chin w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk	P7S_UW

	o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	
K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Chin	P7S_UW
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Chin i Tajwanu	P7S_UW
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa chińskiego	P7S_UK
K_U14	Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK
K_U15	Posługuje się językiem chińskimi na poziomie B2+	P7S_UK
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Chin i Tajwanu	P7S_UK
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku chińskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P7S_UO
K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Chin w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P7S_UK
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim	P7S_UK
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK
K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku chińskim	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_K02	Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P7S_UG

		-
K_K03	Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO
K_K04	Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO
K_K05	Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienną kulturę	P7S_KK
K_K06	Ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK
K_K07	Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Chinach i Tajwanie	P7S_KR
K_K08	Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz Chin i Tajwanu	P7S_KK
K_K09	Dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Chin i Tajwanu, traktuje kulturową synergiją jako wartość dodaną	P7S_KK
K_K10	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Chinach i na Tajwanie	P7S_KO
K_K11	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Chin i Tajwanu	P7S_KO
K_K12	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	P7S_UK
K_K13	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),

- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min.30	3	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Konwersatorium orientalistyczne**		10							10	0	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Nauki o kulturze i religii

												,K_U10 ,K_U11, K_U18 ,K_U20 ,K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	-												

Przedmiot metodologiczny***	30								30	3		K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Filozofia /Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/pisemny												

English texts about Asia and Africa	20	10							30	3		K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06	Nauki o kulturze i religii
--	----	----	--	--	--	--	--	--	----	---	--	--	----------------------------

Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	PROJEKT/PREZENTACJA

Język i kultura chińska				60					60	4	K_E02; K_W04; K_W08; K_W09. K_W10; K_U02; K_U03; K_U05; K_U08; K_U15; K_U16; K_U18; K_U21; K_U22; K_K03; K_K05; K_K08; K_K09; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ZAJĘCIA OBEJMUJĄ 60 GODZIN W TYM 30 GODZIN Z CHIŃSKIEGO JĘZYKA I KULTURY MEDIÓW. ĆWICZENIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Teksty źródłowe				30					30	3	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17;	Literatura
------------------------	--	--	--	----	--	--	--	--	----	---	--	------------

												K_K08; K_K09	
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę												

Cywilizacja chińska (do wyboru)		60							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	H/L/J/NKR/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/prezentacja/											

Translatoryka stosowana		30							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18; K_U19; K_U21; K_K04;	NKR
--------------------------------	--	----	--	--	--	--	--	--	----	---	--	-----

											K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	<p>Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom związanym z kulturą, sztuką i mediami. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego, oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje: 1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekwentne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Język i kultura starożytnych Chin				30					30	2	K_W03; KW04; K_W06; K_W07; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_K05; K_K06; K_K09; K_K11	NKR
Treści programowe	<p>ĆWICZENIA POLEGAJĄ NA LEKTURZE TEKSTÓW HISTORIOGRAFICZNYCH, FILOZOFICZNYCH I UTWORÓW LITERACKICH NAPISANYCH W KLASYCZNYM JĘZYKU CHIŃSKIM (WENYANIE), ICH ANALIZIE JĘZYKOWEJ WRAZ Z OMÓWIENIEM NOWYCH ZAGADNIENÍ GRAMATYCZNYCH, A TAKŻE KULTUROWEJ, POZWALAJĄCEJ UMIEŚCIĆ CZYTANE TEKSTY W ODPOWIEDNIM KONTEKŚCIE. CELEM ZAJĘĆ JEST PODNOSZENIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE JĘZYKA KLASYCZNEGO.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę											

Seminarium magisterskie			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok pierwszy
Semestr drugi**

Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min. 30	1	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Konwersatorium orientalistyczne**		X							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Nauki o kulturze i religii
Przedmiot metodologiczny***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Filozofia /Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą											

	lub filozofii i religioznawstwa lub historii										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/pisemny										

Język i kultura chińska				60					60	4	K_E02; K_W04;K_W08; K_W09. K_W10;K_U01; K_U02; K_U03; K_U05; K_U08; K_U15; K_U16; K_U18; K_U21; K_U22; K_K01; K_K03; K_K05; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 60 GODZIN, Z CZEGO 30 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Teksty źródłowe				30					30	3	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09;K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17; K_K08;	Literatura
------------------------	--	--	--	----	--	--	--	--	----	---	--	------------

												K_K09	
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę												

Cywilizacja chińska (do wyboru)		60							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	H/L/J/NKR/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/ prezentacja/ egzamin											

Translatoryka stosowana		30							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18; K_U19; K_U21; K_K04;	NKR
--------------------------------	--	----	--	--	--	--	--	--	----	---	--	-----

											K_K10, K_K11, K_K12	
Treści programowe	<p>Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom biznesowym. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje:</p> <p>1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekwentne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Język i kultura starożytnych Chin				30					30	3	K_W03; KW04; K_W06; K_W07; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_K05; K_K06; K_K09; K_K11	NKR
Treści programowe	<p>ĆWICZENIA POLEGAJĄ NA LEKTURZE TEKSTÓW HISTORIOGRAFICZNYCH, FILOZOFICZNYCH I UTWORÓW LITERACKICH NAPISANYCH W KLASYCZNYM JĘZYKU CHIŃSKIM (WENYANIE), ICH ANALIZIE JĘZYKOWEJ WRAZ Z OMÓWIENIEM NOWYCH ZAGADNIENÍ GRAMATYCZNYCH, A TAKŻE KULTUROWEJ, POZWALAJĄCEJ UMIEŚCIĆ CZYTANE TEKSTY W ODPOWIEDNIM KONTEKŚCIE. CELEM ZAJĘĆ JEST PODNOSZENIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE JĘZYKA KLASYCZNEGO.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę											

Seminarium magisterskie			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	rozszerzony konspekt pracy i plan badań											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 280 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr trzeci

Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min. 30	4	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				90					90	6	K_E02; K_W04;K_W08; K_W09. K_W10;K_U02; K_U03;K_U05;K_U08; K_U15; K_U16; K_U18; K_U21; K_U22; K_K03; K_K05; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 90 GODZIN, Z CZEGO 45 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU, A 15 CHIŃSKIEMU JĘZYKOWI DYPLOMACJI I PRAWA. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Teksty źródłowe				60					60	6	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17; K_K08; K_K09	Literatura
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Cywilizacja chińska (do wyboru)		60							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	Historia /Literatura/Językoznawstwo /Nauki o Kulturze i Religii/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/ prezentacja/ egzamin											

Translatoryka stosowana		30							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18, K_U19; K_U21; K_K04; K_K10, K_K11, K_K12	Nauki o Kulturze i Religii
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom dyplomatycznym i prawnym. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego, oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje: 1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekwentne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Wykład monograficzny	30								30	2	K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_U06; K_U07; K_K05; K_K06 K_K08; K_K09 K_K11	Nauki o Kulturze i Religii
Treści programowe	Celem wykładu jest przybliżenie studentom źródeł, historii rozwoju i najważniejszych zagadnień filozofii i doktryny buddyjskiej w Chinach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Seminarium magisterskie			30						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06,	Językoznawstwo/Literatura/Historia /Filozofia/Nauki
--------------------------------	--	--	----	--	--	--	--	--	----	---	---	---

											K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	o Kulturze i Religii
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie rozdziału pracy dyplomowej											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi
Semestr czwarty

Język i kultura chińska				30					30	2	K_E02; K_W04; K_W07; K_W08; K_W09. K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U21; K_U22; K_K01; K_K02; K_K03; K_K05; K_K06; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 30 GODZIN, Z CZEGO 15 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU, A 15 CHIŃSKIEMU JĘZYKOWI DYPLOMACJI I PRAWA. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											
Wykład monograficzny	30								30	2	K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_U06; K_U07; K_K05; K_K06 K_K08; K_K09K_K11	NKR

Treści programowe	Celem wykładu jest przybliżenie studentom źródeł, historii rozwoju i najważniejszych zagadnień filozofii i doktryny buddyjskiej w Chinach
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę

Seminarium magisterskie			30						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%
nauki humanistyczne	filozofia	1%
nauki humanistyczne	historia	5%

Załącznik nr 51

do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 108

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
orientalistyka – sinologia

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – sinologia
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – Sinology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 67
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż	minimum 5

5 ECTS)

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	82 %	nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	12%	
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	2%	
Nauki humanistyczne	filozofia	2%	
Nauki humanistyczne	historia	2%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WG
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	P7S_WG
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultury Chin (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) Chin	P7S_WG
K_W04	Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku chińskim	P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Chin i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	P7S_WK
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Chin właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii	P7S_WK
K_W07	Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Chin	P7S_WK
K_W08	Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Chin, Tajwanu	P7S_WG
K_W09	Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania we współczesnym	P7S_WG

	i klasycznym języku chińskim	
K_W10	Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Chin i Tajwanu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WG
K_W11	Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	P7S_WK
Umiejętności: absolwent		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
K_U02	Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych	P7S_UW
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	P7S_UU
K_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P7S_UW
K_U05	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
K_U06	Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Chin w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	P7S_UK
K_U07	Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Chin a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	P7S_UW
K_U08	Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Chin, Tajwanu i chińskiego obszaru językowego prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P7S_UW
K_U09	Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Chin i Tajwanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P7S_UW

K_U10	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Chin w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	P7S_UW
K_U11	Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Chin	P7S_UW
K_U12	Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Chin i Tajwanu	P7S_UW
K_U13	Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa chińskiego	P7S_UK
K_U14	Posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK
K_U15	Posługuje się językiem chińskimi na poziomie B2+	P7S_UK
K_U16	Potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Chin i Tajwanu	P7S_UK
K_U17	Potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła we współczesnym i klasycznym języku chińskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P7S_UO
K_U18	Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Chin w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Chin	P7S_UK
K_U19	Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w we współczesnym języku chińskim	P7S_UK
K_U20	Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P7S_UK
K_U21	Potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i we współczesnym i klasycznym języku chińskim	P7S_UO

Kompetencje społeczne: absolwent		
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_K02	Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P67S_UG -
K_K03	Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO
K_K04	Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P7S_KO
K_K05	Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	P7S_KK
K_K06	Ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK
K_K07	Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Chinach i Tajwanie	P7S_KR
K_K08	Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz Chin i Tajwanu	P7S_KK
K_K09	Dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Chin i Tajwanu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	P7S_KK
K_K10	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Chinach i na Tajwanie	P7S_KO
K_K11	Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Chin i Tajwanu	P7S_KO
K_K12	Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	P7S_UK
K_K13	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min.30	3	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Konwersatorium orientalistyczne**		10							10	0	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	-											

Przedmiot metodologiczny***	30								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Filozofia /Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/pisemny											

English texts about Asia and Africa	20	10							30	3	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt/prezentacja											

Język i kultura chińska				X					60	4	K_E02; K_W04; K_W07; K_W08; K_W09. K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U21; K_U22; K_K01; K_K02; K_K03; K_K05; K_K06; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ZAJĘCIA OBEJMUJĄ 60 GODZIN W TYM 30 GODZIN Z CHIŃSKIEGO JĘZYKA I KULTURY MEDIÓW. ĆWICZENIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę										
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Teksty źródłowe				X					30	3	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W11; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17; K_K02; K_K06; K_K08; K_K09	Literatura
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Cywilizacja chińska (do wyboru)		X							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	H/L/J/NKR/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/prezentacja/										
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Translatoryka stosowana		X							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18; K_U19; K_U21; K_K04; K_K10, K_K11, K_K12	NKR
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom związanym z kulturą, sztuką i mediami. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego, oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje: 1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekwentne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Język i kultura starożytnych Chin				X					30	2	K_W03; KW04; K_W06; K_W07; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_K05; K_K06; K_K09; K_K11	NKR
Treści programowe	ĆWICZENIA POLEGAJĄ NA LEKTURZE TEKSTÓW HISTORIOGRAFICZNYCH, FILOZOFICZNYCH I UTWORÓW LITERACKICH NAPISANYCH W KLASYCZNYM JĘZYKU CHIŃSKIM (WENYANIE), ICH ANALIZIE JĘZYKOWEJ WRAZ Z OMÓWIENIEM NOWYCH ZAGADNIENÍ GRAMATYCZNYCH, A TAKŻE KULTUROWEJ, POZWALAJĄCEJ UMIEŚCIĆ CZYTANE TEKSTY W ODPOWIEDNIM KONTEKŚCIE. CELEM ZAJĘĆ											

	JEST PODNOSZENIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE JĘZYKA KLASYCZNEGO.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę

Seminarium magisterskie			X						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	koncepcja i konspekt pracy											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok pierwszy
Semestr drugi**

Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min.30	1	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Konwersatorium orientalistyczne**		X							10	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Nauki o kulturze i religii

Przedmiot metodologiczny***	X								30	3	K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04	Językoznawstwo/Literatura/Historia/Filozofia /Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny/pisemny											

Język i kultura chińska				X					60	4	K_E02; K_W04; K_W07; K_W08; K_W09. K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U21; K_U22; K_K01; K_K02; K_K03; K_K05; K_K06; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 60 GODZIN, Z CZEGO 30 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę										
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Teksty źródłowe				X					30	3	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W11; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17; K_K02; K_K06; K_K08; K_K09	Literatura
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Cywilizacja chińska (do wyboru)		X							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	H/L/J/NKR/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/ prezentacja/ egzamin										
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Translatoryka stosowana		X							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18; K_U19; K_U21; K_K04; K_K10, K_K11, K_K12	NKR
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom biznesowym. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje: 1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekutywne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Język i kultura starożytnych Chin				X					30	3	K_W03; KW04; K_W06; K_W07; K_W09; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_K05; K_K06; K_K09; K_K11	NKR
Treści programowe	ĆWICZENIA POLEGAJĄ NA LEKTURZE TEKSTÓW HISTORIOGRAFICZNYCH, FILOZOFICZNYCH I UTWORÓW LITERACKICH NAPISANYCH W KLASYCZNYM JĘZYKU CHIŃSKIM (WENYANIE), ICH ANALIZIE JĘZYKOWEJ WRAZ Z OMÓWIENIEM NOWYCH ZAGADNIENÍ GRAMATYCZNYCH, A TAKŻE KULTUROWEJ, POZWALAJĄCEJ UMIEŚCIĆ CZYTANE TEKSTY W ODPOWIEDNIM KONTEKŚCIE. CELEM ZAJĘĆ											

	JEST PODNOSZENIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH W ZAKRESIE JĘZYKA KLASYCZNEGO.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie na ocenę

Seminarium magisterskie			X						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	J/L/H/F/NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	rozszerzony konspekt pracy i plan badań											

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

** przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

*** np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 280 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980+ min.

90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi

Semestr trzeci

Przedmiot ogólnouniwersytecki*									min. 30	4	-	-
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
Język i kultura chińska				X					90	6	K_E02; K_W04; K_W07; K_W08; K_W09. K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U21; K_U22; K_K01;	Nauki o kulturze i religii

											K_K02; K_K03; K_K05; K_K06; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 90 GODZIN, Z CZEGO 45 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU, A 15 CHIŃSKIEMU JĘZYKOWI DYPLOMACJI I PRAWA. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Teksty źródłowe				X					60	6	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W11; K_U02; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U12; K_U13; K_U15; K_U17; K_K02; K_K06; K_K08; K_K09	Literatura
Treści programowe	Zajęcia polegają na lekturze tekstów chińskich (współczesnych oraz klasycznych) o wysokim stopniu trudności - teksty literackie, teksty o charakterze społecznym, historycznym, filozoficznym, książkowe lub prasowe. Studenci czytają tekst na zajęciach i dokonują jego tłumaczenia, z elementami analizy treściowej i językowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Cywilizacja chińska (do wyboru)		X							60	4	K_W03; K_W06; K_W07; K_W08; K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U08; K_U09; K_U10; K_U11; K_U17; K_U18; K_K01; K_K05; K_K07; K_K11	H/L/J/NKR/
Treści programowe	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii, literatury, polityki, językoznawstwa, religii i kultury chińskiej. Student ma do wyboru konwersatoria z 5 dyscyplin, z których musi w ciągu dwóch lat zaliczyć 180 godzin i 12 punktów ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna/ prezentacja/ egzamin											

Translatoryka stosowana		X							30	2	K_W03; K_W04; K_W09; K_U05; K_U06; K_U08; K_U13; K_U15; K_U16; K_U18, K_U19; K_U21; K_K04; K_K10, K_K11, K_K12	NKR
Treści programowe	Ćwiczenia obejmują 30 godzin w tym 20 godzin poświęconych tekstom dyplomatycznym i prawnym. Zajęcia przygotowują studenta do pracy tłumacza pisemnego, oraz stanowią wprowadzenie do pracy tłumacza ustnego. Program obejmuje: 1. Tłumaczenia pisemne autentycznych tekstów z zakresu komunikacji biznesowej, prawa, techniki, polityki, dziennikarstwa (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 2. Tłumaczenia ustne konsekwentne (chińsko-polskie i polsko-chińskie) 3. Wprowadzenie do tłumaczeń symultanicznych 4. Kształcenie technik i warsztatu tłumacza											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Wykład monograficzny	X								30	2	K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_U06; K_U07; K_K05; K_K06 K_K08; K_K09 K_K11	NKR
Treści programowe	Celem wykładu jest przybliżenie studentom źródeł, historii rozwoju i najważniejszych zagadnień filozofii i doktryny buddyjskiej w Chinach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Seminarium magisterskie			X						30	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01, K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	NKR
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB											

	JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie rozdziału pracy dyplomowej

* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok drugi

Semestr czwarty

Język i kultura chińska				X					30	2	K_E02; K_W04; K_W07; K_W08; K_W09. K_W10; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U09; K_U11; K_U12; K_U13; K_U15; K_U16; K_U17; K_U18; K_U19; K_U21; K_U22; K_K01; K_K02; K_K03; K_K05; K_K06; K_K08; K_K09; K_K10; K_K11; K_K12	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	ĆWICZENIA OBEJMUJĄ 30 GODZIN, Z CZEGO 15 GODZIN POŚWIĘCONE JEST CHIŃSKIEMU BIZNESOWEMU, A 15 CHIŃSKIEMU JĘZYKOWI DYPLOMACJI I PRAWA. ZAJĘCIA MAJĄ NA CELU PODNOSZENIE OGÓLNYCH KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH STUDENTÓW W ZAKRESIE CZTERECH UMIEJĘTNOŚCI: ROZUMIENIA TEKSTU PISANEGO, ROZUMIENIA ZE SŁUCHU, WYPOWIEDZI USTNEJ											

	I WYPOWIEDZI PISEMNEJ. SZCZEGÓLNY NACISK KŁADZIE SIĘ NA ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI ROZUMIENIA I PRZETWARZANIA JĘZYKA.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę										

Wykład monograficzny	X								30	2	K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_U06; K_U07; K_K05; K_K06 K_K08; K_K09K_K11	NKR
Treści programowe	Celem wykładu jest przybliżenie studentom źródeł, historii rozwoju i najważniejszych zagadnień filozofii i doktryny buddyjskiej w Chinach											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne/ustne na ocenę											

Seminarium magisterskie			X						30	26	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22 K_K01,	NKR
--------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	----	----	--	-----

											K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11	
Treści programowe	SEMINARIUM PRZYGOTOWUJE TECHNICZNIE I MERYTORYCZNIE DO NAPISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ I EGZAMINU MAGISTERSKIEGO. PRACA MAGISTERSKA JEST PRZYGOTOWYWANA POD OPIEKĄ PROWADZĄCEGO SEMINARIUM. OD UCZESTNIKÓW WYMAGANE JEST AKTYWNE UCZESTNICTWO, W TYM PRZYGOTOWYWANIE REFERATÓW NA WYBRANE TEMATY. PODCZAS SPOTKAŃ SEMINARNYJNYCH DYSKUTOWANE SĄ ZAGADNIENIA Z DZIEDZINY LITERATURY LUB HISTORII, LUB RELIGII I FILOZOFII, LUB SZTUKI I ESTETYKI, LUB JĘZYKOZNAWSTWA CHIŃSKIEGO.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	złożenie gotowej pracy dyplomowej											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 980+
min.930 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	68%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	15%
nauki humanistyczne	językoznawstwo	5%
nauki humanistyczne	filozofia	1%

nauki humanistyczne	historia	5%
---------------------	----------	----

”
.